

LA LLORONA, FEMME QUI PLEURE, FEMME QUI FÉCONDE

Nourrir la vie créatrice, notre chaudron alchimique



26 (soir), 27 et 28 avril 2019

À Paris, FRANCE

Une occasion unique de revisiter notre veine créatrice, de creuser notre filon et de faire le point sur cette abondante sève nourricière qui inonde notre vie, tant dans notre rapport à l'art (dessin, écriture, sculpture, etc.) que dans nos projets, nos relations, notre façon de créer notre vie et de nourrir notre quotidien. À travers la mise en scène du conte mexicain « La Llorona », colligé par Clarissa Pinkola Estés dans son magnifique livre « Femmes qui courent avec les loups », ce stage explore divers chemins pour retrouver la source de cette femme sauvage, vibrante, créative, donneuse de vie qui sommeille en nous, mettre en perspective des aspects de nos vies et opérer de profondes prises de conscience.

Pratiques rituelles, écriture, danse, expression artistique, méditation sont aussi au programme,

Dominique Owen vit à Montréal. Diplômée en relation d'aide, musicienne et auteur, elle est également directrice de formation en travail rituel à l'école québécoise HO Rites de Passage. Animée d'une passion contagieuse pour les processus d'exploration intérieure et les sagesses autochtones, elle a à cœur l'accompagnement et l'accès au plein potentiel créateur à travers le travail rituel et les liens humains.



Loriane Le Grand est artiste peintre humaniste. Après 15 ans comme peintre muraliste et une formation de deux ans à HO Rites de passage, elle se passionne pour les mythes, les contes, les symboles et les rêves. Sa démarche artistique est nourrie par cet univers que l'humanité explore depuis toujours pour se relier dans la folle et mystérieuse aventure qu'est l'expérience humaine.



INFORMATIONS / INSCRIPTIONS

06 64 49 25 05 / delphine@centre-tao-paris.com
www.horites.com

Stage pour
femmes

Tarif :

240 € jusqu'au 21 décembre
285 € à partir du 21 décembre